

Athene: (und jetzt tanzen sie ausgespielen)
Stets findet der Gute das richtige Wort,
das zum Ziele führt.

schnell, freundlich!

(Vorspiel)

Aus dem furchtbaren Auge der grimmigen Schar
erblüht für die Bürger nun liebliches Glück.

Athena und Volk Wenn freundlich dem neuen Freund

ihr in Ehrfurcht dient,
strahlt heller Ruhm eurem Land,
ihr folgt dem Wege des Rechts
und des Segens! | 48 (691) 618 (3 1/2) Vorspiel

(Die Menschen lassen sich vor den Eumeniden auf ein Knie nieder)

2) Athena,
Freundin
des Volkes

Chor: (710) Eumenid. ret. zu kommen | 633 701-829

δέξομας Παλλάδος ξυνοίκιαν (ohne M.)

ούδ' ἀτιμήσω πόλιν,

τὰν καὶ Ζεὺς δ. παγκρατῆς "Αρης τε | -

φρούριον θεῶν νέμει,

ρύσιβωιον Ἑλλάνων ἄγαλμα δαιμόνων. | mp

ἴτ' ἐγὼ κατεύχομαι γε |

θεσπίσασα πρεψενῶς

ἐπισσύτους βίου τύχας δημόσιοις! schnell

γαῖας ἔξαμβρύσειν

φαιδρὸν ἀλίου σέλας.) | f

Kinder

ἀνδροκμῆτας δ' ἀφρούς ἀπεννέπω τύχας, σιν (740) 663

νεφνίδων τ' ἐπηράτων

ἀνδροτυχεῖς βιότους δότε, κύρος ἔχοντες,

θεαὶ τ' ὦ Μοῖραι! μάτροκαστρυνθατεῖ,

δαίμονες φρθονόμοι,

πάντι δόμῳ μετάκοινοι,

πάντι χρόνῳ δ' ἐπιβριθεῖς)

ἔνδικοις δημιλίας,

πάντα τιμωταταὶ θεῶν.

(784)

Nachspiel: Feuerwerk Werk - 700

(784)

49 (785)

χαίρετε χαίρετ' ἐν αἰσιμίαισι πλούτου,

χαίρετ', ἀστικὸς λεώς, | ἴκταρ μενοὶ Διός,

παρθένου φίλας φίλοι, | σωφρονοῦντες ἐν χρόνῳ.

Παλλάδος δ' ὑπὸ πτεροῖς δύντας ἀζεταὶ πατήρ. | 66)

Nachspiel des

(813)

728

Eumenid. → Pli

Eumeniden XXII

(Das Volk erhebt sich, Athene tritt vor, Fackeln werden entzündet!)

Athene: (Triumphal, Nach!)

Hoch ehr' ich diesen euren Segensspruch
und führ' euch bei der Fackeln hellem Strahl
zum neuen Hause in der Erde Schoß.
Ja, euch gehört der große, stolze Zug,
vom Knaben bis zum grauen Rat der Stadt,
vom Mädchen bis zur greisen Priesterin,
des ganzen Theseuslandes heller Glanz.

Hand!

Auf! Zieht, vom heiligen Opferblut
begrüßt, in die untere Wohnung hinab
und haltet, was schädlich der Stadt, dort fest,
doch das Glückverheißende sendet herauf
zum Segen der Stadt! *Fest ist alle*

Mus. — Nun schreitet voran, ihr Wächter Athens,
der Rat der Alten geleite den Gast,
und das ganze Volk schließe reinen Sinns
diesen reinen Zug! *+ geht vor*

828-54

Hand

Vorwärtsbewegung, dann

K

Pries...
tritt vor
wachen
Haus...
Zügen

So ziehet hinab, ihr Geprisenen, greise Töchter der *Nacht*,
Verharret, ihr anderen, in heiligem Schweigen!

Nacht!

Naht gnädig, naht gütig dem Lande, Erhabene!

Tief unter der Erde, in uralter Nacht

ward euch stolze Ehre zuteil und Opfer in Fülle! —

Jauchzet nun auf zu Feiergesängen! *sa(812) 728 | 2 1/2* T min.

2. Vlk
Näher

Für immer versöhnt sind die Gäste den Bürgern der *Götter*,
wie Zeus, der Allwalter, und Moira es fügten: *738*

Nun laßt euer Lied Jubel umbrausen! *soh(822) 722 | 1*

gewehrt. Aber

βῆτ' ἐς οὐδόν, μεγάλας φιλότυμοι εἰσετε ναχ εὐ. Ton
Νηκτὸς παῖδες ἄπαξες, ὅπ' εὔφρονι πομπᾶ,
εὔφαμεῖτε δὲ πανδαμεῖ.

synchron!

Achmet

ἴλαοι δὲ καὶ εὔθυφρονες γὰ | δεῦρ' ἦτε, Σεμναῖ,

τὰ πυριδάπτω λαμπάδι τέρπομενατ καθ' οὐδόν.

δλολύξατε νῦν ἐπὶ μολπαῖς. | 51 (836 - 849) 750 | 3 |

m

σπονδαῖς δ' ἔστε πανευμενίδες τῶν

Παλλάδος ἀστῶν. //

Ζεὺς δὲ παντας — 2. *Tha*

οὔτω Μοῖρά τε συγκατέβα. C

δλολύξατε νῦν ἐπὶ μολπαῖς. | 167

jubelnd

25
854 - 925

— Fortzug: 52 (850) 763 | 3 1/2
Liliuschen (Gesangsteil) 53 (891-
800-812) 904

Stadt Tempel & Epidauros

Après 17h30 radio d'abord très forte
éphémère. Après 18h30 apparaît doucement.

Toubaud F28-38 ab. Nun wartet man —
so scheidt auch;
nach Jabel um 22h30 report: 55° sur le cap

Bemerkung beim Zug abdrücken
zugleich Taschen u.
li. r.
Merold Mette!

li. zw. 1. Rad hängend zu d. Dimensionen
Ermordet. Hand am Schloss
Hinter Hafen

X